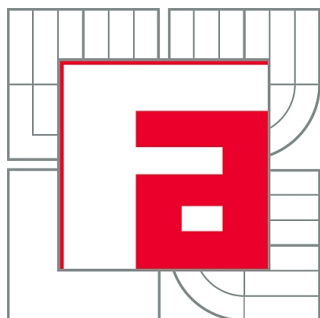


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

FACULTY OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF DESIGN

RE-INTERPRETACE VZDĚLÁVACÍHO PROSTŘEDÍ

RE-INTERPRETATION OF LEARNING ENVIROMENT

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

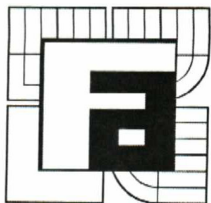
Bc. ONDŘEJ HAMRNÍK

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. JAN MLÉČKA, Ph.D.

BRNO 2015



Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0020/2014
Ústav: Ústav navrhování
Student(ka): **Bc. Ondřej Hamrník**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.**
Konzultanti diplomové práce:

Akademický rok: **2014/15**

Název diplomové práce:

Re-interpretace vzdělávacího prostředí

Zadání diplomové práce:

Vzdělání a výchova v 21.století – změna cílů, obsahu a formy vzdělávání, jako odpověď na společenské a ekonomické změny. Prostorová interpretace těchto změn (adaptace stávajících objektů a výstavba objektů nových)

Vzdělání je v našich sídlech interpretováno především v podobě různých stupňů školských staveb. Od mateřských, základních, základních uměleckých až po školy vysoké. Výchovné instituce (volnočasové) jsou pak zastoupeny především sportovními, společenskými a církevními organizacemi. Jmenovitě to mohou být: sokol, skaut, sportovní družstva. Prostorová návaznost těchto organizací na samotné vzdělávání (vzájemné užívání prostor)

Prostorová interpretace jako akcentování společenského postavení těchto institucí a organizací. Analýza prostorového uspořádání jednotlivých objektů, specializovaných prostorů a vhodné umístění v rámci místa.

Otázka širšího zapojení výpočetní techniky do procesu vzdělávání.

Rozsah grafických prací:

Teoretická východiska

Analýzy

Koncept

Celkové řešení/širší vztahy 1:100 000- 1:500

Podrobné zpracování zvolené části.

- situace 1:1000- 1:200

- půdorysy, pohledy, řezy 1:200

- detaily 1:20

- perspektivy, zákresy do fotografie, vizualizace

- model 1:500 - 1:200

Seznam odborné literatury:

Herman Hertzberger, Learning and space (010 Publishers, 2008

Jan Průcha, Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. (2001. ISBN 80-7178 584-9.)

Ken Robinsn, The Arts in Schools: Principles, Practice and Provision(1982.ISBN-13: 978-0903319232

Termín zadání diplomové práce: 23. 2. 2015

Termín odevzdání diplomové práce: 18.5.2015

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Ondřej Hamrník
Student(ka)

Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.
Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Antonín Novák
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 23. 2. 2015



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
Děkan

Vzdělávání

Mohli bychom říci že s pojmem vzdělávání se můžeme poprvé setkat v době rozpadu prvobytně pospolné společnosti několik desítek tisíc let před našim letopočtem kdy se poprvé setkáváme s diferenciací společnosti, podle schopností a potřeby zastávat specifické role v espolečenství. Od té doby jsme se přes antické řecko a řím, středověk a novověk dostáváme až do dnešní doby. Pokud se Vás se zeptám co pro znamená vzdělávání, většina si představí školní vzdělávání, myslíme tím tedy systém veřejného vzdělávání ve kterém každý strávil velkou řadu let. Něktří úspěšně, někteří pak ne.

Je třeba zmínit fakt že poprvé se s ideou veřejného vzdělávání setkávám v období osvícenství, které ale bylo přizpůsobeno potřebě průmyslové revoluce. Období kdy velká část populace byla negramotná a bylo ji potřeba vzdělat. V těchto dobách má stále silné kořeny i to jakým způsobem vedeme výuku dnes, čemu a jak vzděláváme, mluvíme tedy o obsahu formě, organizaci a cílech vzdělávání a z toho vycházejících prostorových podmínkách. Není pochyb že v dnešní době, kdy se ve všech vyspělých západních zemích dochází k transformaci systému veřejného vzdělávání, musíme pracovat i s prostorem ve kterém se samotná výuka odehrává.

Koncept

Transformace v systému veřejného vzdělávání probíhá v současné době po celém vyspělém světě, všichni si jsou vědomí toho že pouze klasický způsob jakým je vedena výuka už nám do budoucna stačit nebude. Namísto návrhu stavby nové jsem vybral stavbu která slouží potřebám vzdělávání téměř stopadesát let. Tou stavbou je biskupské gymnásium v hradci králové.

Biskupské gymnásium se nachází v centru města hradce králové. A Je jedním z mnoha vzdělávacích objektů které byly vystavěny na území monarchie v druhé polovině 19.století. Tyto objekty jsou charakteristické především neorenesančně řešenou fasádou, a svým vnitřním prostorovým uspořádáním. Svoji podélnou dispozicí která je prostorově řešena jako dvoj trakt. Vysoké stropy, opakující se rytmus jednolivých částí.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt je charakteristický svým podélným dvojtraktovým uspořádáním kde vnitřní nosná zeď od sebe odděluje dva poélné prostoru. Mým řešením je návrh společných prostor sloužících současně jako extenze prostoru kmenových učeben, vertikální komunikace, ale i jako světlíku který na výšku spojuje jednotlivá podlaží.

V tomto bodě kde dojde ke styku koridor – vertikála – kmenová učebna se prostor štěpí do menších útvarů a krytých zákoutí a nabízejí tím bohatou škálu míst, pro uční, relaxaci, četbu, konverzaci. Uprostřed objektu pak dochází k narušení vertikálních nosných stěn a propojení prostoru schodiště a knihovny s aulou.

Těmito zásahy chci dostát názvu moji diplomové práce: RE – interpretace vzdělávacího prostředí. A ukázat možnat jak narušit stávající strukturu a tím obohatit způsob jakým je škola využívána.